

NOTA ve FİGÜRLERİYLE
MİLLÎ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

KOZAK ZEYBEĞİ

Hazırlayan :
Ö Ğ R E T M E N
CAFER TOPÇUOĞLU



1460 Sok.No: 50-Alsancak
İZMİR

Nazimbey Besimevi

KONYA — 1971

Handwritten musical notation for the song "The Rose Tree". The notation is written on four staves, each beginning with a treble clef. The first staff includes a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 9/4, with a note indicating a 4-measure rest. The melody is written in a simple, folk-like style, featuring eighth and sixteenth notes, and rests. The notation is handwritten and appears to be a personal or working draft.



K O Z A K Z E Y B E Ğ İ

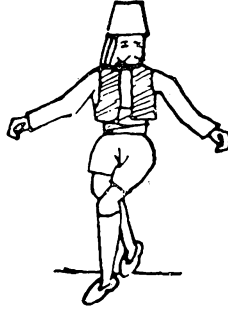
Tek kişi ile oyanabildiği gibi toplu gurupla da oyanabilir. Altı figürü vardır. Bu oyun, diğerleri gibi (3—5) ve (3—3) temposun göre değil (3—3—3) dokuz sayı üzerine oyanır ve dokuz sayı üzerine yazılmıştır.

Z E Y B E K O Y U N U N D A D İ K K A T E D İ L E C E K H U S U S L A R :

- 1 — Zeybek oyunlarında kollar, daima sağ ayak ileri atılırken yukarı kaldırılır.
- 2 — Kollar, üçlerde hep sallanır. Beřlerde yukarıdadır.
- 3 — Kollar, omuz hizasında kalmaz, baştan yukarı kalkar.
- 4 — Oyunlarda selamlama çok önemlidir.
- 5 — Oyunun sonunda, sol kol indirilir, sağ kol havada bırakılır. Vücut dikleşir, sert ile-ri bakılır. Vücut katiiyen öne doğru eğilmez.

OYUNA BAŞLAMA (YÜRÜYÜŞ)

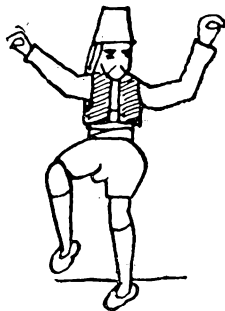
Oyuna kalkıldığı zaman sol ayak önde sağ ayak arkada bir karış aralıkla durulur.



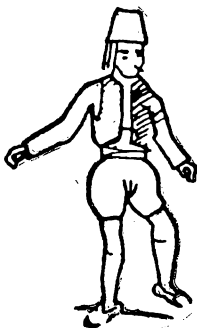
Kollar aşağıda iken durduğu yerde sol ayak yarım adım kadar kalkar iner.



Sağ ayak bir karış kalkar, iner.



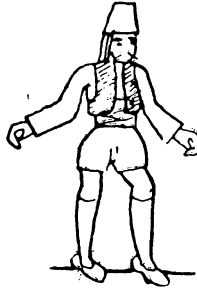
Sol ayak bir karış kalkar, iner.



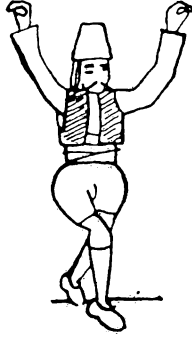
Kollar yukarıda iken Sağ ayak bir adım ileri



Sol ayak bir adım ileri



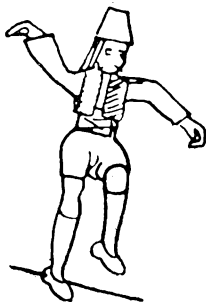
Kollar yukarıda iken sağ ayak bir adım ileri



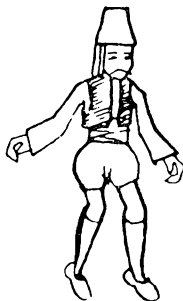
ÜÇÜNCÜ ÜÇ: Kollar aşağıda iken, sağ ayak üstünde durulur.



Kollar aşağıda iken sol ayak öne doğru kaldırılır.



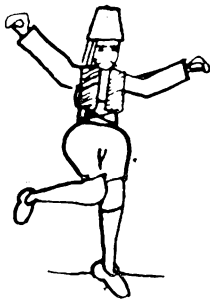
Kollar aşağıda iken sol ayak üç defa yere vurulur.



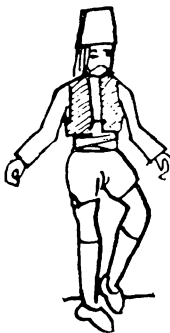
SEKME VE ÇÖKMELER

A — Yukarıdaki üçler tekrarlanır.

B — Sağ ayak arkaya doğru dizden kıvrılır.



Sol ayakla öne doğru iki defa sekilir.



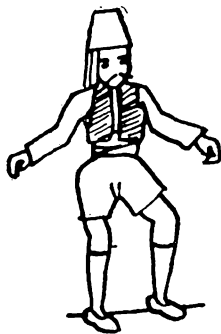
Sağ ayak yere basılır.



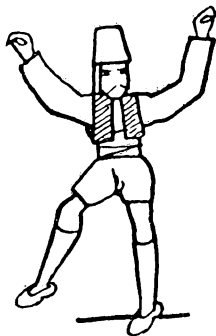
Sol diz üstüne çökülür.



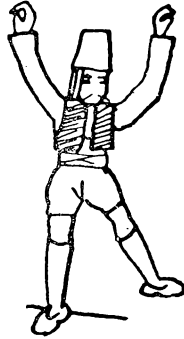
Kalkarken sol ayak geri basılır.



Sağ ayak geri basılır.

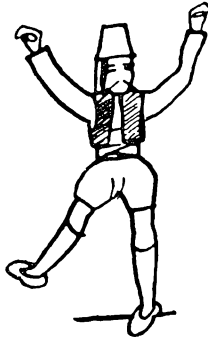


Sol ayak sola açılır yere basılır (Kollar yukarıda)

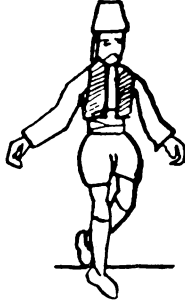


TOPLANMA ve AÇILMA

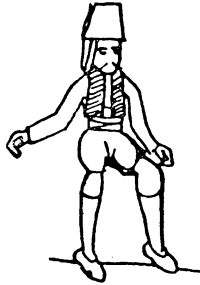
Üç sayı ile dönülür. (Sağ ayak, sağ tarafa dönüş yaparak bir adım yere basar)



Sol ayak geriden sağı doğru döner ve basar



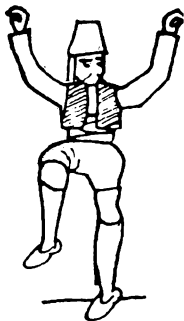
Sol ayak ileri basar.



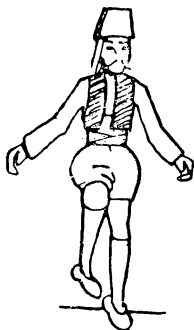
Toplu oyunda yüz yüze gelinmiş olur.



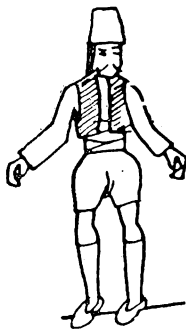
Sağ ayak arkaya doğru dizden biraz kıvrılır.



Sol ayak ile öne doğru iki defa sekilir.



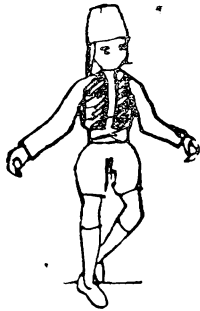
Sağ ayak yere basılır.



Sol diz üstüne çökülür (Sekkelerle halka ya pılmış olur)



Kalkarken sol ayak geri basılır.



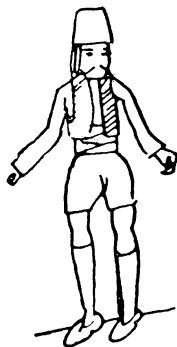
Sağ ayak geri basılır.



Sol ayak sola açılır.

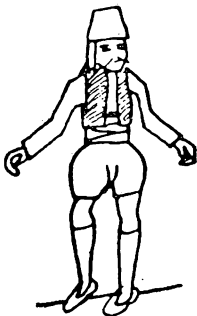


Sol ayak yere basılır. (Bu surette toplanan halka dağılmış olur.) Arada istenirse ikinci figür tekrarlanır.



DİZÇÖKME

Sağdan Dönme: Sağ ayak yere basılır.



Sağ ayak geri sallanır.



İki ayakla ileri zıplanır.



Yere çökülür.



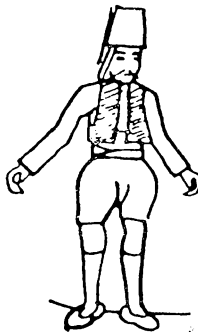
Sol dizle iki defa yere vurulur.



Sağ diz üstüne gelir.



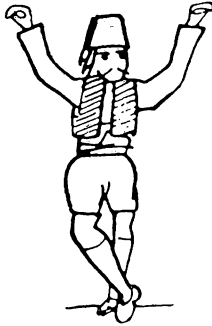
Ayağa kalkılır.



GERİYE GİDİŞ

A — Üçler

B — Soldan dönülür, Sağ ayak, sola doğru basar.



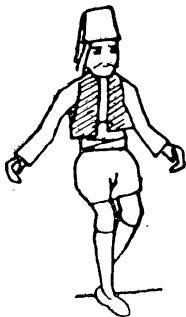
Sol ayak sola basar.



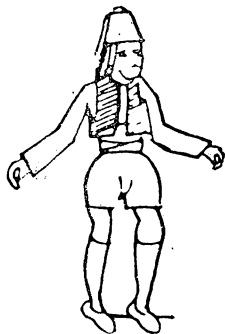
Sağ ayak yana açılır.



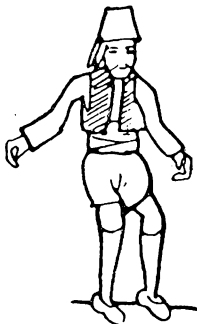
Sol ayak geri basılır.



Sağ ayak üstünde sol ayaktan yarım sola dö
nülür.



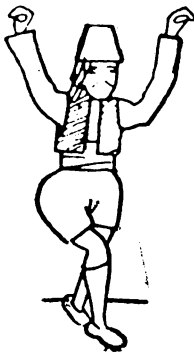
Sol ayak öne basılır.



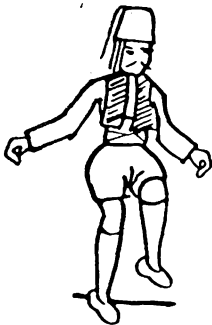
ÇAPRAZ ve BAGLANTI

A — Üçler

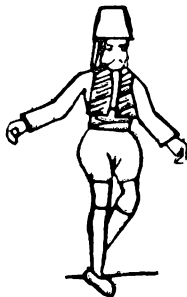
B — Sağ ayak sol ayağın önüne doğru basar.



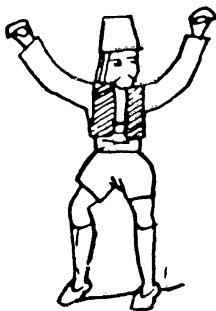
Sol ayak kalkar.



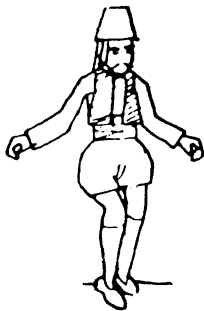
Sol ayak arkada yere basar.



Sağ ayak yarım sağa döner gibi sağa açılır.



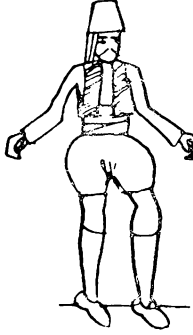
Sağ ayak yere basılır.



Sağ ayak basarken sol ayak öne kaldırılır.



Yere iki defa sert vurulur.



Sol ayak sola açılır.



Sol ayak yere basılır.



Sağ kol havada, sol kol aşağı inik, vücut daha kaylık selam duruşu yapılır ve oyun (GÜM diye rek biter.



Derya Yayınevi
Öğretmen ve Öğrencilerin
Yayınevidir.

DERYA YAYINEVİ KİTAPLARI

<u>Eserin Adı</u>	<u>Yazarı</u>	<u>Fiatı</u>
1 — Okullarımızda Resim Bilgisi	Mustafa Gönül	500 Krş.
2 — Dönerlihece ve Dört İşlem Tablosu	C. Topcuoğlu	150 »
3 — Dönerli Derya'nın Alfabetesi	»	150 »
4 — Hesap Makinesi	»	150 »
5 — Yalabık Zeybeğ	»	200 »
6 — Kozak »	»	200 »
7 — Aydın »	»	200 »
8 — Bengi	»	200 »
9 — Harmandal	»	200 »
10 — Dağlı	»	200 »
11 — Soma »	»	200 »
12 — Arpaçlı »	»	200 »
13 — Basit İngilizce, Fransızca Öğreten Sihirli Oyun	»	250 »

İsteme Adresi :

P. K. 13 HÜKÜMET - İZMİR

NOTA ve FİGÜRLERİYLE MİLLİ ZEYBEK OYUNLARIMIZDAN

KOZAK ZEYBEĞİ



Fiatı : 200 Kuruş

DERYA YAYINLAR : 6